

Le miniaturiste voit grand

SUD OUEST

Il a déjà réalisé une maquette de Paris qui attire chaque année 15 000 visiteurs et désire s'implanter en Charente-Maritime pour agrandir son parc

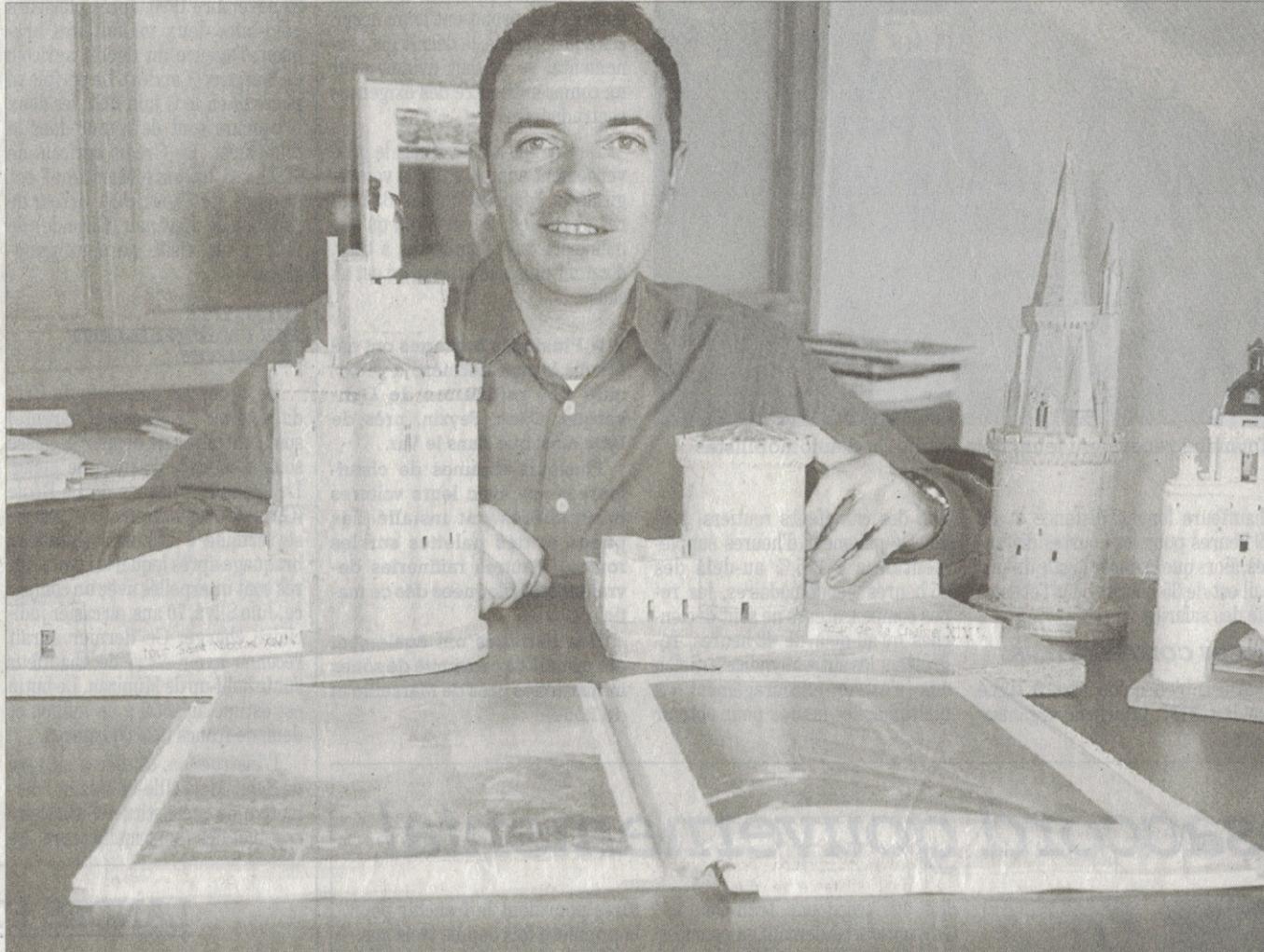
THOMAS BROSSET

Tout petit déjà, il était doué pour les maquettes : ses tours de La Rochelle, sa grosse horloge, il les a réalisées quand il avait une douzaine d'années. A l'époque, il travaillait le carton. Aujourd'hui, il sculpte au béton cellulaire et à la résine. Mais l'esprit est le même. Gérard Brion a 32 ans, est originaire de Saint-Savinien mais habite actuellement à côté de Montauban. Il est dessinateur maquettiste dans la construction. En annexe de son job, il a déjà réalisé une œuvre qui lui a valu les honneurs de plusieurs émissions de télévision comme « Combien ça coûte ? », « Tous égaux ». Il s'agit de la maquette au 130 millième de Paris. A Vaissac dans un village complètement perdu du Tarn-et-Garonne, sa capitale en miniature attire 15 000 visiteurs par an. « J'imagine ce que ça pourrait donner dans un département touristique comme la Charente-Maritime... Cela fait trois ans que je prospecte pour trouver un terrain. »

Gérard Brion cherche 2 hectares, plutôt dans l'arrière-pays que sur le littoral : « pour attirer les estivants à l'intérieur ».

100 000 VISITEURS D'ICI A DIX ANS

Le Conseil régional lui a déjà donné un sérieux coup de pouce pour une étude de marketing (1) qui a conclu à la faisabilité de la chose :



Gérard Brion réalise des maquettes de villes depuis vingt ans. Ses premiers monuments furent les tours de La Rochelle (Photo « Sud Ouest »)

5 000 visiteurs l'année des travaux, 15 000 la première année de visites, 25 000 la deuxième, 35 000 la troi-

sième... « Et j'estime pouvoir attirer 100 000 visiteurs en dix ans » affirme le concepteur. Car il voit

grand. En plus du déménagement complet du la miniature de Paris — pour donner un ordre d'idée, la

tour Eiffel fait 2,50 mètres de haut, chaque module couvre 200 mètres carrés et tout le site couvre 1 000

mètres carrés — il envisage de réaliser à la même échelle les principales villes de Charente-Maritime avec leurs monuments symboliques : La Rochelle et son port, Saintes et ses arènes, Royan et son église, Rochefort et la Corderie royale...

Et ce n'est pas tout : après Paris et la Charente-Maritime, il a prévu de s'attaquer à Londres, Venise, New York, Washington... la plupart des grandes capitales du monde.

Pour qu'à terme, son parc d'attractions soit un tour du monde des grandes villes et de leur patrimoine.

« En fait, l'investissement de départ n'est pas énorme. J'ai prévu 76 000 euros (500 000 francs) pour déménager Paris de Vaissac et le reconstruire à l'identique en Charente-Maritime. Avec ça, je crée deux emplois. »

Gérard Brion (2) a déjà présenté son projet à la Région. Une commune à côté du Futuroscope était intéressée mais il a craint de se faire desaisir de son concept et a préféré le conserver pour la Charente-Maritime.

Dans ses bagages, il a conservé ses premières maquettes, celles de son adolescence, les tours de La Rochelle. Elles sont un peu sa mascotte.

(1) - Financée à 50 % par le Fonds d'aide à l'innovation artistique.(2) - Gérard Brion, les Fontanelles, 82 800 Vaissac. Tél. 05.63.64.24.80. ou 06.81.79.22.80.