

**Tourisme.** 15 000 personnes le visitent chaque année mais son déménagement se précise.

# Le «Petit-Paris» va quitter Vaïssac

**M**ême s'il n'est pas immédiat, le départ du «Petit-Paris» de Vaïssac est programmé. Cette fois les choses sont bien arrêtées. Dans deux années, Gérard Brion prendra la direction de la Charente Maritime et du petit village de Champagne (ça ne s'invente pas!) pour donner plus d'aisance et de majesté à sa passion. Passion qui s'est matérialisée voici un quart de siècle exactement et qui a connu un développement très spectaculaire. «Au départ, il s'agissait d'un simple hobby, mes passions premières étaient l'architecture et la chanson», confesse Gérard Brion. Et puis les choses ont évolué très rapidement: «Un soir, en regardant à la télé l'émission de Michel Drucker, *Champs Elysées*, j'ai eu l'idée de faire une première réduction d'une partie de Paris. Quand la première maquette a été terminée, avec une petite-nièce, on s'amusait à chanter sur la mini-place de la Concorde. Le pli était pris».

## 800 VISITEURS PAR JOUR

Celui qui a pour profession officielle celle de dessinateur en génie civil, «je fais encore quelques plans de maisons de temps en temps», a rapidement consacré l'ensemble de son quotidien au «Petit-Paris». Il est vrai que les choses avaient pris un tour inattendu: «Avant, lorsque le site était gratuit, il est arrivé que je me retrouve avec 800 visiteurs par jour. C'était devenu totalement ingérable». Pour remédier à cet état de faits, une association «Les



Gérard Brion a créé le «Petit-Paris» à Vaïssac il y a un quart de siècle maintenant. Faute de place, il déménagera en Charente-Maritime dans deux ans environ. Photo DDM, Manu massip

## Samedi, feu d'artifice

Samedi prochain, à 21 heures, (il serait reporté en cas d'intempéries), un feu d'artifice sera organisé au pied de la Tour Eiffel du «Petit-Paris». Le nombre de places est limité à 50 personnes, il s'agit une soirée spéciale qui se déroulera aux tarifs habituels: 5€ / adultes, 4€ / -18ans, gratuit -5 ans.

Nocturnes sur réservation par téléphone (05.63.64.24.80) tous les soirs de cet été dès 21 heures avec illumination de la ville lumière.

**Site web:** [www.cite-capitales.com](http://www.cite-capitales.com)

Amis du Petit-Paris» a été créée et les choses (visites devenues alors payantes) normalisées. Avec pas moins 15 000 visiteurs

par an et un chiffre d'affaires annuel tournant aux alentours des 40 000 €, Gérard Brion est à la tête d'une véritable PME qui entend

bien se développer encore.

«La surface totale va passer de 200 m<sup>2</sup> à 850 m<sup>2</sup> et j'espère atteindre très rapidement le chiffre de 50 000 visiteurs par an compte tenu du fort potentiel touristique qui existe là-bas entre La Rochelle, Rochefort et Royan. Si je restais à Vaïssac, je me retrouvais complètement bloqué», constate Gérard Brion tout heureux à l'idée de pouvoir, «agrandir la capitale» dans quelque temps.

**J.-Ph. Laulan**



C'est au président Chirac que Gérard Brion, créateur du Petit-Paris destinait sa maquette du Palais de l'Élysée.

Réalisée à l'échelle 1/100e, cette maquette a nécessité 160 heures de travail à la fin de ses études et a une histoire curieuse, comme il le raconte lui-même : « En 1994, je voulais l'offrir à François Mitterrand, mais le président était malade. En 1996, la directrice de communication de l'Élysée m'a alors proposé d'offrir cette maquette à Jacques Chirac. Seulement, je devais apporter ce cadeau comme un vulgaire livreur, et repartir sans voir le président qui ne souhaitait pas me recevoir. J'ai trouvé le procédé assez surprenant et j'ai donc préféré garder mon palais pour moi, dans mon Musée du Petit-Louvre. Mais je suis prêt aujourd'hui, à l'offrir au prochain locataire de l'Élysée, si toutefois celui-ci est sensible à ma démarche. »

Cette maquette, évaluée actuellement à 4 000 € est un véritable

chef-d'œuvre, tout comme les 40 autres monuments parisiens, réalisés, au fil des ans, par Gérard Brion dans le potager familial.

### IL A RÉALISÉ SON RÊVE D'ENFANT

Le père de Gérard Brion était styliste en chaussure et sa mère travaillait dans le prêt-à-porter.

À l'âge de 5 ans, le jeune garçon, dernier de six enfants, aimait se balader dans les ateliers de couture Marc Rivoli (installés à l'époque rue Chanzy, à Montauban), où il s'amusait à dessiner des modèles avec des bouts de tissus et des bobines de fils. Bricoleur et inventif, il aimait aussi casser ses jouets, pour fabriquer des robots. Parallèlement, Gérard était doué pour le dessin et la peinture. À peine âgé de sept ans, il était déjà passionné par l'architecture et dessinait les monuments parisiens.

Plus de 500 dessins, croquis, tableaux et maquettes datant de cette époque sont actuellement exposés, dans la galerie du Pe-

tit-Louvre, où Gérard a également reconstitué le spectacle du Moulin rouge, avec des poupées Barbie animées par des moteurs de fours à micro-ondes ou de tournebroches. Étonnant !

### EN REGARDANT « CHAMPS-ÉLYSÉE »

Curieux, bricoleur, inventif, les qualificatifs ne manquent pas pour désigner ce personnage hors normes, mais c'est « Champs Élysée » en 1983, l'émission de Michel Drucker qui est à l'origine de sa passion. « J'adorais la chanson de variété et c'est en regardant Champs Élysée que l'idée a germé de faire le décor de l'émission. J'avais 13 ans et ma première maquette a pris corps dans le champ du voisin. Mais comme ça le gênait pour faire les foins, j'ai commencé à investir le potager familial » explique-t-il.

Ce qui n'était au départ qu'un jeu est devenu au fil des ans une passion dévorante et envahissante. Et au bout de 14 ans et

20 000 heures de travail, le Petit-Paris est né, avec ses jardins plantés de 400 buis, ses 1 000 ampoules pour illuminer les magnifiques monuments de la ville de Paris, ses 500 câbles électriques, ses dix fontaines et plus de dix variétés de plantes exotiques

### 15 000 VISITEURS PAR AN

Jusqu'en 2002, le Petit Paris était libre d'accès et les visiteurs venaient voir ce jeune prodige et son œuvre extraordinaire. Mais depuis cette date, le Petit-Paris s'est structuré pour devenir un site touristique, géré par une association « les Amis du Petit-Paris » qui accueille chaque année près de 15 000 visiteurs.

Malheureusement, en pleine crise de l'immobilier, le Petit Paris est en danger. Une seule alternative, grandir ou mourir, et Vaissac pourrait bien, très bientôt, perdre ce petit coin de paradis magique qui a contribué à faire connaître le village, au même titre que ses fameux cèpes.

*Gisèle Dos Santos*

## Le village va perdre son Petit-Paris

Dessinateur du génie civil, Gérard Brion n'a rien d'un farfelu, ni d'un facteur Cheval.

Si enfant il réalisait ses maquettes avec des boîtes de purée mousseline, des pots de yaourt et tout ce qui lui tombait sous la main, depuis, il est passé à la vitesse supérieure et souhaite agrandir son espace.

Depuis 5 ans, il se bat, pour préserver son site et développer son projet.

### LINE RENAUD ET MICHEL DRUCKER

« J'ai des touches partout. À une époque, j'ai même été en contact avec Line Renaud qui voulait le



Pour mener à bien son projet d'agrandissement, Gérard Brion va installer Le Petit-Paris sur un autre site. DDM, G.D.S.

vendre à Las Vegas, mais ce projet est tombé à l'eau », regrette Gérard Brion, en regrettant d'avoir manqué de soutien.

« J'ai également rencontré Michel Drucker, sans aboutir sur du concret », poursuit-il.

« Je n'ai plus de place pour le Petit-Paris dans mon potager. Mais, je dois absolument grandir pour survivre, j'ai pris la décision de partir pour m'installer dans une zone plus touristique, sans doute aux environs de La Rochelle ». Les habitants de Vaissac risquent donc de perdre dans quelques jours leur maquette géante qui a attiré chaque été toujours plus de curieux.